Terje

SAMARBEIDSORGANET FOR FOLKEDANS OG FOLKEMUSIKK I AKERSHUS FYLKE

SAFFA
POSTBOKS 72
2011 STRØMMEN

Postgirokonto 5 31 05 03
Bankkonto 7101.20.40711

Deres brev | Deres ref. | Vår ref. | Dato

Møte i Arbeidsutvalget SAFFA onsdag 19. oktober 1988 hos Anne Ma.
Tilstede: Brit, Kathleen, Anne Ma.

1. Høstkurs Haraldvangen.
Det ble besluttet å sette opp en sjekk-liste for neste kurs på Haraldvangen, slik at man unngår at så mye "skjærer seg". På tross av utallige vanskeligheter, ble kurset evaluert til å være vellykket. Det var 4 par som trakk seg fra polskurset fordi instruktørene ikke møtte. På grunn av sporty innsats fra Roar Svendsen kunne vi avholde kurs i Røros-pols, og deltagerne virket fornøyd.
Det skrives brev til Tove Engh og Ove Hagen (instruktørene som skulle ha vært der) (Anne Ma).

2. Kursmappe.
Det lages kursmappe tilsvarende de som laget tidligere. Kathleen kontakter Grundstad og Østvang og får oversikt over det som ble gjennomgått. Anne Ma tar kontakt med Terje Hjørnevik for å få oversikt over det Margunn Konglevoll gikk gjennom. Vi har fått noen linjers evaluering fra instruktørene i spill. Vi setter også opp en ajourført deltagerliste.

3. Januar-kurs.
Prisen fra Haraldvangen er gått opp til 495-. Vi setter derfor prisen for opphold + instruksjon for 580.- pr. pers. Vi må huske å opplyse om at deltagerne tar med

sengetøy, eller leie detfor kr. 50.- pr. sett.
Kurs A: Torader. Instruktører Willy og Tom Rustad.
Tom ønsket at vi skulle spille inn kassetter med melodiene som vil bli tatt opp på kurset. På den måten mente han deltagerne ville få mere ut av kurset, og de kunne ta for seg noen "finesser" dersom deltagerne kunne melodiene på forhand. Brit skal prøve å få tak i billige kassetter og påtar seg å kopiere. Kurset vil bli lagt opp for litt øvede. Deltagerne oppfordres til å ta med alle sine toradere, slik at det kan spilles både med AD og GC-spill. Willy og Tom ønsket å ta med sine respektive. Det ble diskutert hvorvidt disse skulle betale full pris. Man ble enige om at damene kunne bo gratis, men at de betaler for maten. Anne Ma holder kontakten videre med Rustad'ene.
Kurs B: Hadelandsspringar. Gunnar Berge skal instruere. Har med seg en med-instruktør. Anne Ma skaffer navnet på denne og holder kontakten med Berge.
Kurs C: Hadelandsspringar-spill (fele), (trekkspillere kan også delta?). Instruktør: Sigbjørn Lyng. Lyng ønsker at det skal være to instruktører. Han tar kontakt med to Hadelendinger i Oslo, som muligens kan være med, evt. være instruktører, men foreløbig står Lyng som instruktør. Vi ber Lyng også spille inn melodier på kassett pluss å sende oss noter. Anne Ma holder kontakten.
Kursmateriell bør skaffes innen 14 dager.

4. SAFFA-informasjon.
SAFFA-inf. er sendt ut. Brit og A.M. kopierte selv. Det ble sendt ut 5 til hvert lag, noen fikk 10. Neste gangs SAFFA-inf. blir sendt ut, oppfordres til å si fra dersom de ønsker flere eksemplarer. I neste utgave oppfordres formennene til å sette SAFFA-inf. på oppslagstavle der dette finnes. Brit sier fra om dette til Sverre.

5. Formannsmøte.
Sakslisten ble gjennomgått. Brit tar kontakt med Akershus Kultursenter (Forbundsmuseet) og sjekker m.h.t. kopper/kar + ordner kaffe. Anne Ma ordner kringle.
Arbeidsutvalget møter kl. 18.00.

SAFFA

6. Representantskapsmøte.
Valgkomiteen må aktiviseres. Valgkomiteen består av:
Jon Tefre, Nannestad og Anne I. Johansen, Peer Gynt, Lillestrøm.
Brit forsøker å få Akershus Kultursenter torsdag 2. mars 1989. Tid: kl. 1900. Arbeidsutvalg + ordstyrer møter 17.45. Vi må be om forhåndspåmelding.
På valg i arbeidsutvalget er Nils Røkke og Georg Jaabæk.
Brit Svendsen er på valg som leder.

21.10.1988
amd/