Sendes til:

*Saffa-info 2/95*
*15.aug.1995*

Medlemmene i Arbeidsutvalget:


| | |
|---|---|
| LEDER | ODDVAR RUUD<br>1920 Sørumsand<br>Tlf. 63 82 73 58 (p) |
| NESTLEDER | ANNE MA DEVOLD<br>Breidablikkvn. 5<br>2013 Skjetten<br>Tlf. 63 84 08 76 (p) |
| KASSERER | ANDREAS SVARDAL<br>1925 Blaker<br>Tlf. 63 82 86 13 (p) |
| SEKRETÆR | EVA HELEN REISTAD<br>Øysteins plass 2<br>0576 Oslo<br>Tlf. 22 68 97 09 (p)<br>" 22 03 00 61 (a)<br>Fax 22 42 65 87 |
| STYREMEDL. | ANETTE P. RUSTE<br>Skedsmogt. 25<br>2000 Lillestrøm<br>Tlf. 63 81 41 96 (p) |


NESTE SAFFA-INFO:

- **Påmeldingsskjema til SAFFA-kurs på Haraldvangen 27.-29.okt.**
- Fordeling av fylkeskommunale tilskudd til musikkorganisasjoner i Akershus
- Tilskudd til Musikkverksteder 1995
- Rapport fra felemakerkurs på Blaker
- **Aktivitetskalender**
- Noe fra Landsfestivalen i Gammeldansmusikk ?
- Noe fra ditt lag ?

SAFFAs adresse er: **SAFFA, Postboks 72, 2011 STRØMMEN**


# SAFFA -info

**Utgitt av SAMARBEIDSORGANET FOR FOLKEDANS OG FOLKEMUSIKK I AKERSHUS**

**Nr. 2/95**


## NYTT SAFFA-KURS

***HARALDVANGEN,***
**27.-29. OKTOBER 1995**

Så er det snart tid for SAFFA-kurs igjen. Det kom mange positive tilbakemeldinger etter fjorårets kurs, så vi prøver å følge opp disse kursene, pluss litt nytt.

Vi tar sikte på å holde kurs i/for;

- **TELESPRINGAR/-GANGAR**
- **FELE**
- **TORADER**
- **INSTRUKTØRER I LEIKARRINGER**
- **MUSIKERE I LEIKARRINGER**

Vi er glade for å kunne meddele at **Olav Sem** har sagt ja til å komme tilbake som instruktør for telespringar/-gangar-kurset. Olav Sem er en av landets beste telespringardansere,- en virkelig likandes og inspirerende læremester. Gamle og nye kursdeltakere;
- gled dere !

"Torader-elevene" ifjor ønsket seg **Terje Hong** tilbake, og det har vi klart. Vi vil prøve å holde to torader-kurs, slik at både de som er l ferske i faget, og de som har holdt i en stund, får et tilbud.

Som instruktør for felekurset håper v at **Mats Berglund** kan komme. Ma Berglund skulle jo vært instruktør fjor, men måtte melde forfall på grur av armbrudd. Berglund har bl. spesiell interesse for tradisjonsmusik fra grense- traktene.

Det er kommet ønske om et kurs f musikere som spiller for leikarringe Dette, og de øvrige kurs kommer tilbake til.

FORTS.

*INNHOLD:*


- SAFFA-kurs 1995
- Folkedansens framtid
- Folkedansere fra Danmark på besøk i Sørum.
- Rapport fra Venstrefoten

**PÅMELDINGSSKJEMA**
**blir tilsendt i begynnelsen av september. Det blir kort påmeldingsfrist, så MERK DEG DATOEN NÅ.**

# *Velkommen på SAFFA-kurs 1995*

## *FOLKEDANSERE FRA DANMARK PÅ BESØK*

Medlemmene i **Sørum Leikarring** brukte pinsehelgen i år til å pleie omgang med sine meget gode venner fra **Kjellerup folkedans-forening** i Danmark. 34 personer i alt ankom Sørumsand 1. juni kl 2000. Der sto nystriglede og lett oppspilte vertsfamilier klare til å ekspedere "utlendingene" til sine "pinsehjem". Det var satt opp et nokså omfattende program for besøket som nesten hele tiden fikk lov til å foregå i pent vær.

Fredag 2/6 var turen lagt til Rånåsfoss kraftstasjon hvor en omvisning i kraftstasjonen var planlagt. Dette ble imidlertid kansellert på grunn av flomsituasjonen. Men danskene fikk se de enorme vannmassene som raste gjennom damlukene ved kraftverket( 3700 kubikkmeter pr sek. lot til å imponere dem kolosalt) I stedet for omvisning gikk turen til kirkeruinene i Nes, hvor vi så vannmassene fra Glomma og Vorma møtes. Derfra gikk turen over Funnefossen og hjem. Lørdag 3/6 var vi med danskene ut på framsyning på div. alders- og sykehjem. Det ble og en liten tur innom Lensemuseet i Fetsund hvor man også kunne studere Glommas vannmasser på nært hold. På kvelden møttes vi alle på Fjuk skole i Blaker hvor vi danset og spiste "lagkake".

Søndag gikk turen til Lillehammer og Maihaugen, hvor vi danset og spiste medbrakt lunsj. Vi avsluttet Lillehammerbesøket med en tur opp til Telemarkstunet hvor vi spiste rømmegrøt og spekemat. Også dette falt i smak. Mandag formiddag reiste de hjem til Danmark igjen. - Med nye inntrykk og nye gode vennskap i bagasjen. Vi fikk også vennskap i lønn for oppholdet. Skal man dømme etter tårene i øyekrokene og gjestenes tale må konklusjonen bli: **"Det er dejlig å være dansk i Norge !"**

## *FOLKEDANSENS FRAMTID*

*Av Asbjørn Smedholen*

***For oss som er glad i folkedans, er det en smule tankevekkende at vi ser ut til å bli "forgubbet". Det er for få unge som blir folkedansere. Hva er det som skal til får å få flere unge inn i våre rekker ?***

***Når man ser på utøvende folke-musikere ser man jo den motsatte tendensen. Her blir det flere og flere unge utøvere. Og veldig mange av disse holder en meget høy standard.***

***Hvorfor skjer ikke det samme i folkedanslagene? Det er bare på kappleikene man ser unge dansere (og mange av disse har også en høy standard). Er det kanskje vi som er aktive folkedansere i dag som ikke er flinke nok til å markedsføre vår hobby? Eller er det den grå hårfarven vår som skremmer ungdommen ?***

***I den tiden vi lever i dag er det riktignok mange tilbud til alle "årganger", men man undres på hva som kan gjøres. Kanskje tiden er inne til å sette seg ned for å pønske ut noe konstruktivt som kan dempe "forgubbings-prosessen" ?***

## *RAPPORT FRA VENSTREFOTEN*

Hos oss i Venstrefoten går alt sin vante gang. Alle øver på det ene og det andre for å bli stadig bedre. Spellemannslaget til Ventstrefoten Spell og Danselag har også i år meldt seg på til Landsfestivalen på Vinstra. Man har også denne gangen tatt mål av seg til ikke å bli dårligere enn sisteplass !! I fjor på Rørøos hadde vi 6 lag bak oss og vi var kjempefornøyd med det. Måtte vi være like fornøyd etter årets festival. Vi skal i år stille med tradisjonsmusikk fra Aurskog og Frogn.

**BONDEBRYLLUP**
Lørdag 17. juni var vi engasjert bondebryllup og det var en meget fin opplevelse. Vi stilte også her med tradisjonsmusikk fra hjembygda. Vi "spilte" brura til og fra alters hjemme i hennes foreldres hage med "Bryllupsmarchs fraa Urskog", en bruremarsj som kanskje ikke har vært brukt til det formål på de siste 100 åra. Kanskje ikke engang framført de siste 10 åra. En meget fin og spesiell opplevelse.

Vi i Sørum Leikarring og Venstrefoten spell- og danselag ønsker alle en fortsatt god sommer.

*Mange hilsner fra A s b j ø r n*

**Denne rapporten fikk vi fra Asbjørn før sommerferien, men det ble ingen utsendelse av Saffa-info da. Håper vi får en ny rapport, slik at vi får høre hvordan det gikk på Landsfestivalen. Er det andre som har vært ute på noe sommer. Skriv noen ord da vel.**

Lørenskog Musikkråd
v/Kjetil Bakken
Postboks 22
1472 FJELLHAMAR

Sendes til:

**VISSTE DU AT DET LAGES FELER PÅ ROMERIKE?**

Vårt distrikt er vil ikke kjent for felebygging. Det foregår likevel en del aktivitet på det området. Blakermannen Thorbjørn Fikke er felebygger, og tusenkunstner når det gjelder å reparere strenginstrumenter. Sammen med Nils Nilsen fra Solør, inviterte han til en ukes felebyggerkurs på Blaker Skanse nå i sommer.Et tyvetalls felebyggere fra Sverige, Danmark, Finland og Norge deltok. Det var tre deltakere fra vårt distrikt (Lørenskog, Skjetten og Fosser i Høland).

Det ble høvlet, pusset, filt, banket med knokene i treverket for å høre om den rette klangen var der, lakket og provespilt. Ferdighetene som felebygger og erfaringene, var ytterst forskjellige. En var "helt grønn" og strevde med sitt første felelokk (puh....), mens en annen var godt igang med sitt instrument nr 101.

Det som var det unike med denne forsamlingen, var at det var helt ok å være nybegynner også. Alle delte erfaringer, tips og problemer med hverandre. Og det var veldig godt å høre at selv om man hadde bortimot 10 tommeltotter var det ok, bare man hadde tålmodigheten og nøyaktigheten. Ingen av deltakerne, selv om de hadde mange instrumenter på samvittigheten, ville kalle seg utlært. Til det mente de felebyggerkunsten er for vanskelig. Det er mye som skal stemme; treverket, spennet i materiale, uthuling, utforming og tykkelse. Det skal være nøyaktighet på 1/10 mm. Bassbjelke, lydpinne, stol og "nøkkelhull" skal stå på nøyaktig rett sted. Ingen håndlagdede instrumenter blir helt like og lydkvaliteten på fela hører man først når instrumentet er ferdig.

Men det som er viktigst - det er utrolig morsomt og utfordrende å lage sitt eget instrument.

**Hilsen spellikant i Venstrefoten og felebyggerkursdeltager**

# *Saffa-info 3/95*

***6. sept. 1995***

**Utgitt av**
**SAFFA, Boks 72, 2011 STRØMMEN**

***Thorbjørn Fikke***
***Foto:Are Stensås, Indre Akershus Blad***

Medlemmene i Arbeidsutvalget:

**ODDVAR RUUD**,1920 Sørumsand. Tlf. 63 82 73 58(p)
**ANNE MA DEVOLD**, Breidablikkvn, 5, 2013 Skjetten Tlf. 63 84 08 76 (p)
**ANDREAS SVARDAL**,1925 Blaker Tlf. 3 82 86 13(p)
**EVA HELEN REISTAD**, Øysteins plass 2, 0576 Oslo Tlf. 22 68 97 09 (p). 22 03 00 61(a). Fax 22 42 65 87(a)
**ANETTE RUSTE**, Skedsmogt. 25, 2000 Lillestrom Tlf. 63 81 41 96 (p)

# SAFFA - info

**Utgitt av SAMARBEIDSORGANET FOR FOLKEDANS OG FOLKEMUSIKK I AKERSHUS**

**Nr. 3/95**

***INNHOLD:***


- SAFFA-kurs 1995
- Venstrefoten spell- og danselag landsfestivalen i Gammeldansmusikk
- Peer Gynt i Østerrrike
- Fordeling av fylkeskommunale midler 1995.
- Musikkverksteder 1995
- Felemakerkurs i Blaker
- **AKTIVITETSKALENDER**


**Venstrefoten Spell og danselag**
på Landsfestivalen i Gammeldansmusikk, Vinstra, 12.-16. juli 1995.

## NYTT SAFFA-KURS

**Haraldvangen, 27.-29. okt. 1995**

Så er alt klart for en hyggelig og lærerik kurshelg. Det blir 6 forskjellige kurs i år, og vi håper du finner finner et du vil melde deg på. Unge dansere og musikere onskes spesielt velkommen !
Mer informasjon og
PÅMELDINGSSKJEMA er vedlagt.
**Påmeldingsfrist: 22. sept. 1995**

LANDSFESTIVALEN i gammaldansmusikk 1995

VINSTRA 12. - 16. JULI

## LITT NYTT FRA "ØSTFRONTEN"

Også i år deltok ***Venstrefoten spell og danselag*** på Landsfestivalen i gammeldansmusikk. Målsettinga vår var i år - som ifjor; - ikke å bli dårligere enn sisteplass! Også i år greide vi å oppfylle målet med god margin. Til og med nervene var som ifjor... Men du verden for en opplevelse ! Vi kunne nok kommet noe bedre ut av det enn vi gjorde. Men du verden som vi reiste kjerringa når vi spilte til dans utpå kvelden. ( Det hører med til undertegnedes store opplevelser!) Da satt alt som det skulle, og selv Gudbrandsdølene hevet et øyebryn eller to.

**Landsfestivalen i Gammeldansmusikk**

Selve konkurransen for vårt vedkommede gikk av stabelen på Vinstra , den 14. juli. Festivalen er antagelig den beste undertegnede har vært på siden Førde 86. Arrangørene hadde gjort en kjempejobb her, og du kunne faktisk stille klokka etter programmet. Men dølene har jo "teken" på dette da. Enda en festival gikk jo av stabelen bare noen hundre meter unna, uten at det gikk utover hverken deltakelse eller publikumsmengden.

Venstreføttene synes sjøl at de kunne reise hjem med hevet hode. Målsettingen er klar; Fagernes 96 vinker velkommen i det fjerne. Og vi skal heller ikke her være dårligere en sisteplass. Det kan vi love på direkten!

Hilsen fra *Asbjørn Smedholen*

*KANSKJE FLERE AKERSHUS-LAG SLÅR FØLGE MED VENSTREFOTEN TIL LANDSFESTIVALEN I GAMMELDANSMUSIKK PÅ FAGERNES NESTE ÅR ?*

| | | |
|---|---|---|
| 04 | Nysnødansen | Austmarka |
| 04 | Trekkspillgalla i Trøgstadhallen | Trøgstad |
| 05 | Folkedanskveld - NB gt 22 - ("Stomperudlaget") | Oslo |
| 10-12 | Trysil-treff '95 | Trysil |
| 12 | Folkedanskveld - NB gt 22 - ("Nannestad Spelemannslag") | Oslo |
| 17-19 | Distriktsfestival m/seminar - NTL - Haraldvangen | Hurdal |
| | *Informasjon - 94 49 41 97 (tlf etter 1700) påmeldingsfrist 18.09.95* | |
| 19 | Folkedanskveld - NB gt 22 - ("Chr. Thour-/Rund.ensem."). | Oslo |
| 26 | Folkedanskveld - NB gt 22 - ("Østerdølenes Sp.mannslag"). | Oslo |

## Desember '95

| | | |
|---|---|---|
| 03 | Folkedanskveld - NB gt 22 - ("Ullensaker Spelemannslag"). | Oslo |
| 10 | Folkedanskveld - NB gt 22 - ("Bærum Spelemannslag") | Oslo |
| 17 | Folkedanskveld - NB gt 22 - ("Stomperudlaget") | Oslo |
| 28 | Sullargutens Jolekappleik | Høydalsmo |

## 1996 (et foreløpig utvalg)

| | | |
|---|---|---|
| 26-28.1 | Folkemusikktreffet i Vågå | Vågåmo |
| **9.2** | **Toradertreff på Kjenn skole (arr. Lørenskog Toraderi)** | **Lørenskog** |
| 20-24.2 | Røros-mart'n | Røros |
| 31.5-2.6 | Blømingsfestivalen - Harding Motell og Hyttetun | Kinsarvik |
| | *Motell: 53 66 31 82 (tlf) / Info: 53 66 39 79 / 94 43 25 07 (tlf)* | |
| 27-30.6 | Landskappleiken 1996 (arr. Lfs) | Vågåmo |
| | *Informasjon - 61 23 21 27 (tlf) / 61 23 21 28 (faks)* | |
| 4-7.7 | Førde Internasjonale Folkemusikkfestival | Førde |
| | *Informasjon - 57 82 03 00 (tlf) / 57 82 03 04 (faks)* | |
| 17-21.7 | Landsfestivalen i gammaldansmusikk (arr. Lfs) | Fagernes |
| | *Informasjon - 61 36 03 60 (tlf))* | |

Takk til *Edvin Øen* som har samlet informasjon og laget aktivitetskalenderen.

Informasjon du sender til Saffa - vil komme med på neste aktivitetskalender.

# Gammeldans/-folkemusikkrelaterte aktiviter

## September '95

| | | |
|---|---|---|
| 10 | Folkedanskveld - NB gt 22 - ("Fanteladdane") | Oslo |
| 15-17 | Selstreffen | Sel |
| 17 | Folkedanskveld - NB gt 22 - ("Østerdølenes Sp.mannslag") | Oslo |
| 24 | Folkedanskveld - NB gt 22 - ("Ullensaker Spelemannslag") | Oslo |

## Oktober '95

| | | |
|---|---|---|
| 01 | Folkedanskveld - NB gt 22 - ("Dur-Ekspressen") | Oslo |
| 06-08 | Vestlandskappleiken | Sande i Sunnfj. |
| 07 | Leikfest | Seljord |
| 08 | Folkedanskveld - NB gt 22 - ("Steinsgårdskroken") | Oslo |
| 14 | Leikfest - Leikarringen Symra (Kjelsås skole) | Oslo |
| | *Informasjon/påmelding - 22 57 11 22 / 32 84 68 37(tlf* | |
| 18-22 | Osa-festivalen | Voss |
| | *Informasjon - 56 51 65 00 (tlf) / 56 51 48 63 (faks)* | |
| 20-22 | Turdansseminar/leikfest | Lier |
| 20-05 | Ullensaker Kulturfestival | Ullensaker |
| | *Informasjon - 63 94 62 71 (tlf)* | |
| 21 | Oslokappleiken - NB gt 22 | Oslo |
| | *Informasjon - 22 11 50 87(tlf)* | |
| 21-22 | Skedsmo Kulturfestival | Skedsmo |
| | *Informasjon - 63 80 00 95 (tlf)* | |
| 22 | Lions Matiné (bl.a. Nannestad Fransegruppe - Kinoteatret) | Lillestrøm |
| | *Informasjon - 63 80 00 95 (tlf)* | |
| 22 | Folkedanskveld - NB gt 22 - ("Sliul og Sug") | Oslo |
| **27-29** | **SAFFA-kurs '95 (spel/dans/instruksjon) - Haraldvangen** | **Hurdal** |
| 27-29 | Vestlandsmesterskap i toraderspel | Ulvik |
| 28 | Leikfest - ("Nye Ringnesin") | Gjøvik |
| 29 | Folkedanskveld - NB gt 22 - ("Hadeland Spelemannslag") | Oslo |

## November '95

| | | |
|---|---|---|
| 03-05 | Vågå-treffen 1995 (Vågå Hotell) | Vågåmo |
| **04** | **Leikfest - ("Nannestad Spelemannslag")** | **Jessheim** |
| | ***30-års julbileum - leikarringen Rakne / ringen sender info senere*** | |

# *Det er bare å ..å på det !*

Øvelse gjør mester. Ellers vil jeg jo oppfordre alle som går rundt med en spillemann i magen om å komme seg ut av "kammerset". Det er pr. i dag ganske gode felelmiljøer både i Nannestad, Høland og Follo. Hvis du har lyst - hvorfor ikke prøve?

Toraderrmiljøet er jo noe mer utbredt, men har du lyst på noen å spille sammen med, ta kontakt med Saffa, de kan gi deg noen tips.
Det samme gjelder for dere som vil danse folkedans. Lagene har alltid plass til fler!

Så har du - ei fele, - en torader, - et trekkspill eller en "god dansefot" - så oppfordres du herved til å ta det i bruk!

Med håpefull hilsen *Asbjørn*

P.S. Har noen funnet noe som kan dempe "**forgubbingen**" i folkedanslagene? Alle gode forslag mottas med takk. (Har allerede tenkt på ungdomskilden) D.S.

## Leikarringen Peer Gynts

sommerutflukt gikk i år til Østerrike, nærmere bestemt til landsbyen St. Oswald i nærheten av Graz i den sør-østlige delen av landet. Bortimot 30 folke- dansere med spillemenn dro med buss fra Lillestrøm den 29. juli for å tilbringe en uke, i det som skulle vise seg å være et naturskjønt område med et aktivt folkedansmiljø.

Våre verter hadde virkelig lagt seg i selen for å tilrettelegge et interessant, variert og omfattende program, noe som førte til at vi var på farten fra tidlig morgen til sen kveld. Vi fikk, blant mye annet, besøke det lokale bryggeriet, meieriet, samt en vingård - en såkalt "Buschenschank". Norges konsul i Graz møtte vi også under et av våre besøk i byen.

Dansingen denne kvelden fortsatte utover natten, så da bussen vendte frontrutene hjemover, var det med en relativt stille forsamling ombord. Vi hadde hatt mye å gjøre, og det hadde blitt lite søvn. Allikevel var det vel ingen som angret på at de hadde blitt med, - for en fin tur, det hadde det vært!

*Espen Thomsen*

## FORDELING AV FYLKESKOMMUNALE TILSKUDD TIL MUSIKKORGANISASJONENE I AKERHUS

Det ble på rådsmøte i Akershus Musikkråd den 12. juni 1995 vedtatt følgende fordeling av fylkeskommunalt tilskudd til musikkorganisasjonene for 1995:

| | | *Konkrete tiltak* | *Grunn-tilskudd* |
|---|---|---|---|
| 1. | Akershus krets av NMF | 65.000,- | 66.000,- |
| | ..... lønnet hjelp | 65.000,- | |
| | ..... prosjekttilskudd | 21.100,- | |
| 2. | Akershus Korforbund | 34.000,- | 44.000,- |
| | ..... lønnet hjelp | 36.500,- | |
| 3. | Akershus Barne- og Ungdomskorf. | 9.000,- | 12.000,- |
| 4. | Borg Kirkesangforbund | 4.000,- | 5.000,- |
| 5. | Romerike Arbeidersangerforbund | 1.000,- | |
| 6. | Akershus Skoleorkesterforbund | 7.000,- | 10.000,- |
| 7. | Akershus krets av NTL | 6.000,- | 10.000,- |
| 8. | SAFFA | 7.000,- | 13.000,- |
| 9. | Romerike Oratorlekor | 1.000,- | 4.000,- |
| 10. | Follo Kammerkor | 1.000,- | 4.000,- |
| 11. | Romerike Symfoniorkester | 6.000,- | 12.000,- |
| 12. | Follo Kammerorkester | 2.500,- | 5.500,- |
| | *Fellestjenester Akershus Musikk* | 62.000,- | |
| | **SUM** | **328.100,-** | **185.500,-** |
| | **TOTALSUM** | **513.600,-** | |

Som det fremgår av ovennevnte kopi fra protokollen, fikk SAFFA totalt et tilskudd på kr 20.000,-.

## *HVA SKJER*

***- i ditt lag ?***
***- i din gruppe ?***
***- i ditt nærmiljø ?***

***- noe hyggelig?***
***- noe mindre hyggelig ?***
***- noe til inspirasjon for andre ?***

***SAFFA-info er sendes nå ut til over 100 folkedans- og folkemusikkintersserte kontaktpersoner i vårt distrikt. Bruk bladet til å informere om hva som skjer - der du bor.***

## NYE MEDLEMSLAG ØNSKES VELKOMMEN

Saffas formålsparagraf:

"Samarbeidsorganet skal ivareta medlemmenes felles interesser innen folkedans og folkemusikk, sikre kontakt mellom medlemmene og virke som et enhetlig organ overfor myndigheter og andre."

**Ringer og lag som arbeider med folkedans eller folkemusikk i Akerhus fylke kan være medlemmer.**

**ENNÅ IKKE MEDLEM I SAFFA?**
**Ta kontakt for mer informasjon.**

## TILSKUDD TIL "MUSIKKVERKSTEDER"

Dette er **en statlig tilskuddsordning** som gjelder for folkemusikk, jazz og rock. Av totalt 8.75 millioner kroner ble 1.421.000 bevilget til tiltak(hovedsaklig opplæring og instrumentkjøp) innen folkemusikkområdet i 1995. Telemark var det fylket som fikk mest; kr 245.000,-, mens Akershus v/SAFFA fikk kr 6.000,-. Spelemannsbladet nr. 6/95 hadde en bred omtale om saken og fra denne artikkelen følger nedenfor den fylkesvise fordelingen. Som eksempel på tiltak som fikk tilskudd, er tatt med fordelingen i noen fylker.

**Sjangerutvalg for folkemusikk** som vurderte søknadene og fordelte tilskuddet har vektlagt følgende kriterier:

- lokale lag og organisasjoner som når mange ungdommer
- instrument- og folkemusikkopplæring
- opplæring med lokalt tilsnitt, eldre folkemusikk framfor gammeldansmusikk
- fele og eldre folkemusikkinstrumenter

Utvalget har prioritert **tiltak med ungdomsprofil**, - ikke kontinuerlige tiltak, kun **kortere kurs og seminarer**.Tiltak der dans er en intergrert del, er tilskudds berettiget.

Ordningen med statstilskudd til bl.a. folkemusikk har nå eksistert i flere år, og dersom politikerne vil - opprettholdes ordningen også i 1996. I Akershus er det Akershus Musikkråd som sender ut og tar imot søknader. Søknadsfristen har tidligere vært 1.mars. Som nevnt er det **mulig for enkeltlag å søke**. Dersom dette er av interesse - ta direkte kontakt med:

**Akershus Musikkråd, Fetvn.1, 2007 Kjeller, tlf.63 81 53 65 ved årsskiftet og be om å få tilsendt informasjon/søknadspapirer.**

**Totalt er 1.421.000 kroner**

**fordelt til folkemusikktiltak.**

| | |
|---|---|
| **Telemark** | **245000** |
| **Sogn og Fjordane** | **171250** |
| **Buskerud** | **164000** |
| **Oppland** | **131750** |
| **Hordaland** | **118000** |
| **Aust-Agder** | **115000** |
| **Vest-Agder** | **95000** |
| **Møre og Romsdal** | **82300** |
| **Oslo** | **81000** |
| **Hedmark** | **62000** |
| **Troms** | **47000** |
| **Rogaland** | **40000** |
| **Sør-Trøndelag** | **37700** |
| **Nord-Trøndelag** | **15000** |
| **Østfold** | **10000** |
| **Akershus** | **6000** |
| **Vestfold** | **0** |
| **Nordland** | **0** |
| **Finnmark** | **0** |

**TELEMARK**

| | | |
|---|---|---|
| Bø juniorspelemannslag | 20.000 | hardingefeler/buer/sjøfløyter |
| Bø juniorspelemannslag | 20.000 | kurs hardingfele/sjøfløyte |
| Kviteseid Ungdomslag | 10.000 | Open opplæring i hardingfele |
| Nes Nasjonale Dansarring | 25.000 | Kjøp av hardingfeler |
| NFD | 20.000 | Kurs for ungd. hausten -95 |
| NFD | 30.000 | Kurs for ungd. sommarst.-95 |
| Seljord Spelemannslag | 20.000 | Kjøp av hardingfeler |
| Spelemannslaget Falkeriset | 10.000 | Kurs |
| Spelemannslaget Sullarguten | 40.000 | Kjøp hardingfele/munnharper, kurs |
| Telemark Folkemusikklag | 50.000 | Kurs kvedling/ hardingfele/ langelelk/fløyte |

**SOGN OG FJORDANE**

| | | |
|---|---|---|
| Aurland Spelemannslag | 15.000 | Kjøp av feler/Felekurs |
| Fjellklang Spelemannslag | 10.000 | Kjøp av feler |
| Gaular Spelemannslag | 20.000 | Kjøp av to hardingfeler |
| Gloppen Hardingfelelag | 20.000 | instrument/helgekurs |
| Hornindal Spelemannslag | 15.000 | Kjøp av tre feler |
| Indre Sunnfjord Spelemannslag | 20.000 | Kjøp av hardingfeler/kurs |
| Jostedal Spel- og Dapsarlag | 15.000 | Vokal- og hard.kurs |
| Nordbygda Spel- og Dansarlag | 4.500 | Feleopplæring barn/unge |
| Sogn og Fjordane Folkemusikklag | 31.750 | Sommarkurs |
| Sogn Spel- og Dansarlag | 10.000 | To helgekurs i song og spel |
| Sogndal og Leikanger Toradergruppe | 10.000 | Kjøp av to elnradarar |

**AKERSHUS**

| | | |
|---|---|---|
| SAFFA -Samarbeidsorg. for folkemusikk | 6.000 | Kurs for fele |