

Akershus musikkråd
Fetvn. 1 e,
2007 Kjeller

Vedr. søknad om støtte til opplæring av instruktører i folkedans og folkeviseleik.

Med bakgrunn i et skrikende behov for instruktører i folkedans og folkeviseleik i Akershus, ønsker SAFFA å utvikle og gjennomføre en instruktørutvikling og utdanning. Det er store leikarranger som bl. a. "Leikarringen Peer Gynt" i Lillestrøm, og periodevis "Leikarringen Rakne" på Jessheim samt ringer i vestregionen som har disse problemene.

Kursaktiviteten har tradisjonelt vær dans orientert, dvs. lære deltagerne den enkelte dans, mens det har vært lite fokus på det pedagogiske i instruktøroppgaven, og det behovet som den enkelte instruktør har for et støtte apparat i sin instruktøraktivitet. Dette er spesielt viktig i den første perioden som ny instruktør.

Det er en tradisjonell holdning innen folkedansmiljøet som definerer riktig/ galt veldig sterkt, selv om det finnes mange varianter og tradisjoner for hver enkelt dans og sangleik. Denne holdningsbarieren må de nye instruktører også hjelpes gjennom, og læres til å takle, og bearbeide i de ringene og gruppen de skal instruere. Her ligger det et betydelig pedagogisk og holdningsskapende arbeid.

SAFFA ønsker å bygge opp denne instruktørutdannelsen som et prosjektarbeid med klare målsettinger for prosjektet/-kursene, milepeler, ansvarsoppgaver og evaluering av det enkelte trinn i opplæringen. Videre ønsker SAFFA at den enkelte instruktør- elev skal få en personlig oppfølging, og veiledning i praktisk instruktør arbeid.

SAFFA tenker seg å benytte de eksisterende instruktører som "rådgivere" i den praktiske delen av opplæringen. Den tenkes foregå i de lokale ringene, hvor elevene ambulerer fra ring til ring for å møte nye utfordringer og få forskjellig type tilbakemeldinger fra de forskjellige miljøene.

For den pedagogiske opplæringen ønsker SAFFA å trekke til seg landskjente kapasiteter.

SAFFA ønsker videre et nært samarbeid med Akershus musikkråd på dette feltet, for vi tror at det finnes stor kompetanse innen opplæring av instruktører/ dirigenter innen andre kulturaktiviteter, som f. eks amatørmusikk – teater etc.

SAFFA ser meget alvorlig på denne oppgaven, da det er av største betydning for å hindre forgubbing, og en uønsket utvikling for folkedans, folkeviseleik og folkemusikk i vår region. Bakgrunnen for å velge en prosjektmodell for opplæringen, er at vi ønsker et raskt korrektiv til opplæringen og metodikken. SAFFA vil i denne sammenheng forplikte medlemslagene til en aktiv og konstruktiv deltagelse.

SAFFA håper på et aktivt samarbeid med Akershus musikkråd i denne viktige saken.

Med vennlig hilsen

Vidar Wien Andresen. Sekr. i SAFFA