



SAFFA inviterer til

# Nytt Sørmarka-kurs den 7. og 8. januar 2012

## Hovedtema er tradisjon fra vår region:

Gamle danserytmer fra Akershus og fra resten av Viken-regionen er hovedtema på kurset. Vi satser på å jobbe videre med å få den lokale danse- og musikktradisjonen fram i lyset igjen. Dersom vi kun ser på fylkesgrensene, så er det kanskje springdansen fra Høland som er "Akershusdansen" (den er også kalt springdans fra Romerike i enkelte kilder), men vi mener det må være rett å se på tradisjonen i et større perspektiv. Da har vi både "korttreer" og jevn tretakt i grensetraktene mot Sverige helt fra Hedmark - gjennom Akershus og sørover til Østfold - og vi finner tilsvarende igjen i Vestfold.

Dersom dansen skal bli tatt i bruk, så er det en forutsetning at også musikerne får kjennskap til stoffet og behersker det. Mats Berglund og Mats Johansson er to viktige ressurspersoner som har arbeidet grundig med å skaffe seg oversikt over - og med å analysere egenarten i denne bygdedansmusikken. De har samlet stoff fra diverse kilder i senere år, bl. a. fra Anders Heyerdahl, som gjorde en formidabel registreringsinnsats allerede på 1800-tallet. I tillegg til Heyerdahl, har folketonesamleren Ludvig Mathias Lindemann samlet et omfattende materiale fra regionen (I 2012 er det 200 år siden Lindemann ble født). Vi nevner også solide tradisjonsbærere fra nyere tid som Arne Norskaug, Christian Mærli, Kathleen Brevik, Per Fosshem. Nå vil vi invitere dansere og musikere som ønsker å utvide sitt perspektiv på den regionale tradisjonen. Velkommen til et spennende og variert program med de alle beste instruktører.

## Tema for enkeltkursene:

*Merk: Danserne kan velge ulike kursstyper lørdag og søndag - f. eks Springdans lørdag og Finnskog' søndag eller Finnskog lørdag og Rekkedanser og runddansvarianter søndag)*

### SPRINGDANS FRA VIKEN-REGIONEN (Lørdag)

Lørdag tar vi videre temaet fra sist kurs og satser på bedre fordypning og innsikt. Hovedinstruktører er **Marianne Dahl, Alix Cordray og Tone Eidsvold**. Vi går gjennom Springdans fra Høland, tremanns-springdansen Trebus fra Østfold og Springdans fra Hadeland. Springdans fra Vestfold vil bli viet mest tid denne gangen. Åse og Asbjørn Smedholen, Sissel Klohs og Åse og Arne Krogseter blir med i tillegg til hovedinstruktørene. Musikken til Springdans fra Vestfold er det Vigdis Andersen som står for.

### REKKEDANSER OG RUNDDANSVARIANTER (Søndag)

Johannes Bruu fra Tønsberg ga ut en samling av engelske danser i 1777. Det er den eldste i sitt slag som er funnet i Norge. Boken inneholder 18 rekkedanser som danses med enkle gåtrinn eller hoppsteg. Samlingen er gitt ut på nytt i 1980 av Universitetsbiblioteket i Oslo, Norsk musikkksamling, publikasjon nr. 10. Johannes Bruu, "Nogle engelske dantzer med sinne Thouer", "Udskrevet af Johannes Bruu udi Tønsberg Aar Anno 1777. Nyutgivelsen har innledning og kommentarer av Reidar Warne. Vi danser gjennom så mange vi rekker fra boka. Det blir et spennende eksperiment, og vi kan regne med å finne flere danser som kan brukes i lagene framover.

Søndagen brukes også til å gå gjennom et knippe runddansvarianter fra regionen. Deltakerne oppfordres til å ta med dansevarianter som de kjenner og kan tenke seg å dele med fellesskapet.

### FINNSKOGPOLS FOR NYBEGYNNERE (lørdag)

**Veslemøy Nordset** er instruktør - godt kjent for de som har vært på Sørmarka tidligere. Finnskogpolsen er i ferd med å vinne innpass på mange dansegolv. I begynnelsen er det en "kode å knekke" for å få grep på den spesielle rytmen. Desto mer utbytte har man når den jobben er unnagjort. Viss du ikke har prøvd før, så er dette anledningen.

### FINNSKOGPOLS FOR VIDEREKOMNE (Søndag)

Her er kurset for oppfrisking og fordypning for den som har grunnlaget inne. **Veslemøy Nordset** er instruktør.

### HALLING/LAUS (lørdag og søndag)

Dette kurset er beregnet for ungdom fra 12 til 20 år. Instruktør er **Silje Onstad Hålien** - kjent fra gruppa Frikar og som Norges aller første kvinnelige A-klassing i Laus. Kurset har første økt lørdag sammen med de yngste. Ungdommene (12-20 år) får bryne seg på mer krevende akrobatiske knep alene med Silje utover lørdagen. Kurset fortsetter søndag kl. 10-14.



### **HALLING/LAUS og andre danser beregnet for de yngste (lørdag fra kl. 10.00-17.00)**

Dansekurset for barn blir ledet av **Silje Onstad Hålien** og **Trine M. Sjølyst**

Barna i alder 7-11 får i tillegg til laus/halling lære å danse reinlender, raske riler, polka, parhalling, springar og turdanser. Her er det **Trine Sjølyst**, kjent inspirator og danse/teaterinstruktør fra barnelaget i BUL Oslo som har regien. Lek, rytmer, sang og dansevariasjon er hennes spesialitet!

### **FELER I FLENG (Juniorkurs fele) (lørdag fra kl. 10.00-17.00)**

Vi gjentar suksessen fra i fjor, da 30 barn fra 8 til 14 år deltok på dagskurs med fela si.

Instruktører: **Marianne Tomasgård, Agneta H. Mæland, Elisabeth Olhans, Elise Tegnér og Mari Ljones.**

### **FOLKESANG FOR BARN (lørdag fra kl. 10.00-17.00)**

Kurset er et samarbeid med Kulturskolen i Oslo og **Unni Løvlid** er instruktør. Kurset er for barn fra 8 til 12 år.

### **FOLKESANG FOR VOKSNE (søndag fra kl. 10.00-14.00)**

Kurset er et samarbeid med Akershus korforbund og Norsk sangerforum og **Unni Løvlid** er instruktør.

### **HARDINGFELE (lørdag og søndag)**

I år har vi vært så heldige at vi har fått **Sigrid Moldestad** til å være instruktør på kurs i hardingfelespel. Sigrid er en profilert artist og utøver, og vi er sikre på at hun vil samle mange deltakere til sitt kurs.

### **SPRINGDANS OG ANNEN DANSEMUSIKK FRA VIKEN-REGIONEN (lørdag og søndag)**

*Dette er hovedfokus for alle de etterfølgende kursene: A. fele, B. trekkspill, C. torader, og D. for grupper. Hovedressurser for tretaktmusikken er **Mats Berglund** og **Tom Willy Rustad**. Det vil bli lagt ut noter og/eller lydfiler på nett på forhånd slik at deltakerne kan forberede seg. Vi legger opp til et visst fellesrepertoar med tanke på samspill over kursgrensene - både tretakt- og runddanslåtter.*

#### A. FELE

**Mats Berglund, Tonje Lien Barkenæs og Elise Tegnér** er instruktører.

Mats og Tonje er kjent fra tidligere Sørmarkakurs. Mats har lang bakgrunn fra sine studier av tretaktmusikken i grensetraktene mellom Sverige og Norge og Tonje for sitt drivende og gode dansespill sammen med Stein Magne og med gruppa ”Syvers”.

Elise Tegnér har - på tross av sin unge alder - fått solid folkemusikkbakgrunn og er nå student ved Folkemusikklinja ved Norges Musikkhøgskole.

#### B. TREKKSPILL

**Stein Magne Eggen** er instruktør. Han har sin utdannelse fra Norges musikkhøgskole og arbeider i dag som musikkpedagog i kulturskole og i grunnskole. Sammen med Tonje og gruppa ”Syvers” står han for dansemusikk av ypperste klasse.

#### C. TORADER

**Tom Willy Rustad** er instruktør

Han har solid bakgrunn som utøver og pedagog og vet det meste om tretaktartene i Viken-regionen, Han vil bruke G-C torader på kurset, men dersom du har AD-spill, så ta med det også. I tillegg til Finnskogrytmen, har han endel stoff fra Vestfold som han kommer til å bruke.

#### D. SAMSPILL I GRUPPER

**Terje Bekkedal** er instruktør. Her kan etablerte grupper og lag melde seg på kollektivt, få tildelt eget øvingsrom og få tilbakemelding og råd om sitt repertoar. I tillegg får man arbeide med nytt stoff fra regionen. Terje har lang erfaring fra folkemusikk og dansespill og trakterer en mengde instrument. Derfor vil de fleste samspillgrupper/lag ha mye nyttig å hente på et slikt kurs.

Velkommen til kurs!

Påmeldingsfristen er 15. desember