



## *Bli kjent med folkesangskatten i Akershus*

Det er en myte at det bare er i de dype daler i vest og nord at det har eksistert en levende, folkelig tradisjon innen sang og musikk. Selv om størrelser som Anders Heyerdahl og Ludvig Mathias Lindemann i sin tid samlet inn mye folkemusikk fra Akershusregionen og flere har gjort det samme i nyere tid, er dette stoffet likevel ikke allment kjent av folk flest. Liker du å synge, og har du lyst til å bli kjent med noe av vokalstoffet fra vår egen region? Jobber du med barn, eller har du egne barn/barnebarn og ønsker å bruke lokale sanger?

Da inviterer vi DEG til helgekurs på  
**Sørmarka kurs- og konferansesenter lørdag og søndag  
12. og 13. januar 2013.**

<http://new.sormarka.no/veibeskrivelse/>

Vi har vært så heldige å få tak i de som kan mest om lokal sangtradisjon i Akershus:

**Unni Løvlid** er en av vår tids mest spennende og ettertraktede folkemusikkutøvere, som både tør og har kreativ fantasi nok til å ta tradisjonsmusikken til helt nye steder. Født i Nordfjord og arvet interessen for folkesang fra sin mor. Har hovedfag i musikk ved Norges musikkhøgskole, har flere solo-album bak seg, og har i flere år jobbet med formidling av folkemusikk til barn.

**Tone Holte** er fra Oppegård og har gjennom flere år samlet inn og sunget viser bl.a. fra Follo og Østfold. Tone er formidler, skuespiller, forteller, sanger og forfatter, har turnert med "Den kulturelle skolesekken" og skrevet sangbøkene «Olafs sangskatt», «UFRED» og «SKRÅKK».

**Ingunn Skjelfoss** fra Hobøl, Østfold, har i flere år arbeidet med folkelige sangtradisjoner, med særlig vekt på det materialet som finnes i Østfold. Hun har samlet inn mye selv og synger både disse visene og det eldre noterte materialet fra området, bl.a. det Lindemann dokumenterte. Hun er godt kjent med norsk folkemusikk for øvrig, bl.a. gjennom studier ved Høgskolen i Telemark (Rauland). På bakgrunn av de problemstillingene hun støtte på da hun skulle levendegjøre de gamle notene, skrev hun i 2006 en mastergrad om folkelig sangstil i Østfold. Både syngemåten som er dokumentert og selve materialet fra Østfold er svært sammenfallende med det som finnes i Akershus -og ellers rundt om i flatbygdene på Østlandet. Hun har formidlet dette stoffet i mange ulike sammenhenger -bl.a. i skolen, gjennom konsertforedrag og i teatersammenheng, og er også utdannet allmennlærer, musikk lærer og dramapedagog.

### **Litt om kursinnholdet:**

Vi er mange som er glade i å synge - enten det er i kor eller i en uorganisert sammenheng. Men hvordan er det egentlig med vår kjennskap til- og vår kunnskap om tradisjonell folkesang? På kurset presenteres sanger fra bl. a. Lindemann og Heyerdahl sine innsamlinger av stoff fra vår region. Og vi tar opp problemstillingen; kan- eller bør elementer som folkemusikalsk frasering og betoning, takt og rytme, dâm og drag, kruller og triller integreres i tradisjonell folkelig sang i vårt distrikt.

Parallelt kjøres det flere interessante kurs på Sørmarka - både for dansere og folkemusikere. Vi kan derfor tilby et stort og inspirerende miljø.

Påmelding snarest til [post@saffa.no](mailto:post@saffa.no) eller tel./SMS til 9066 6867.

Arrangør:

**Samarbeidsorganet for folkemusikk og folkedans i Akershus. (SAFFA)**

Les mer om kurshelga og om priser på <http://www.saffa.no/sormarkakurset.htm>

16.12.2012